

日本文化を 知る


日本には、
私たちの
知らないこと
がある



外国人にどのように伝えるのか

● 国際文化講座

受講料：3,000円

日時	テーマ	内容	講演者
9月13日 [土] 14時～16時	スイス・ツェルマットに学ぶホスピタリティ	世界各地でのプログラム・ツアーの実施経験を活かし、「サービスクオリティ」の向上や、「プロフェッショナル」のツアーガイドのあり方を語る。	 山田桂一郎 (観光カリスマ)
10月17日 [金] 19時～21時	日本の魅力をどう作り、どう伝えるか	国内市場の縮小、外国人観光客の増加等日本観光を取り巻く状況は、劇変している。「民間外交官」としての通訳案内士への期待を広い視野で語ります。	安田彰 (元JNTO理事)

● 英語で学ぶ江戸・東京の歴史

江戸の歴史を西欧との比較の中で捉えなおしてみませんか。

受講料：3,500円

9月30日 [火] 19時～21時	The Political Mechanisms of Edo ①	We will discuss the effectiveness of Edo's means of control and administration, such as the Alternate Attendance system and the Shogunate-Domain system.	Myanna Lennon (全米大学連盟東京留学センター講師)
-------------------------	-----------------------------------	--	-------------------------------------

● 江戸・東京文化講座

「浮世絵を生んだ技術の探訪」(体験と講座)

- ・会場 小津本館ビル(〒103-8435 東京都中央区日本橋本町3-6-2)
- ・時間 各10時～12時 各回受講料 3,200円(先着順)

月日	テーマ	内容	講師
9月10日 [水]	浮世絵の彫りと摺り	現代では、数少ない摺り師である上田氏が実演を交えて、彫りと摺りの技術を解説します。	上田真吾 (富士木版工房)
9月29日 [月]	和紙・紙漉き	丈夫な和紙こそ、多色摺りを可能にした。紙漉き体験もしながら、和紙について考えます。	小津スタッフ
10月6日 [月]	絵師・葛飾北斎	葛飾北斎を例に、絵師の生活を紹介します。北斎が、西欧に大きな影響を与えた理由についても、お話しします。	小山周子 (江戸・東京博物館)
10月28日 [火]	絵の具	日本絵の具は、同じ色でも粒子の大きさが色合いが変わり、1600色もの絵の具が売られています。	杉田桂子 (「金界堂」店主)

